



14/09

IL “PITTORE MALEDETTO”

LA CASA-MUSEO DI TIBERIANO MARILLI

14/09

**NEL RICORDO DELLA SUA ARTE,
LA PICCOLA DIMORA
DELL'ARTISTA APRE LE PORTE AL
PUBBLICO**

14/09

**LA DATA È STATA SCELTA PER IL
TERZO ANNIVERSARIO DALLA SUA
SCOMPARSA**



14/09

**QUESTA DIMORA È UN LUOGO DI
ASCOLTO E SILENZIO,
PROGETTATA COME SPAZIO
ESPERIENZIALE PER ENTRARE
NELLA DIMENSIONE ESTETICA E
INTERIORE DELL'ARTISTA**



14/09

**I MATERIALI, I COLORI E I SEGNI
ARCHITETTONICI RIFLETTONO LA
SUA POETICA**



14/09

**L'INGRESSO ALLA CASA-MUSEO È
CONCEPITO COME UN RITO DI
PASSAGGIO**



14/09

**IL COLORE, IL BIANCO - TRA
TRADIZIONE E VITALITÀ: LA
TECNICA STORICA DELLA PUGLIA,
DELLE ABITAZIONI RUPESTRI DI
MASSAFRA**



14/09

IL RISPETTO DELLA STORIA: GLI AFFRESCHI DIPINTI A FRESCO- LA TECNICA ANTICA



14/09

**LA VALORIZZAZIONE DI LUOGHI E
GRANDI STORIE COSTITUISCONO
UN CONTRIBUTO FONDAMENTALE
ALLA COSTRUZIONE DI
UN'IDENTITÀ CULTURALE
UNITARIA E CONDIVISA**

















"Attraversi ciò che resta di un uomo,
per incontrare ciò che vive ancora."

La soglia interiore dell'artista, in dialogo con
l'architettura e il paesaggio.





















Vincent Van Gogh
Starry night. Arles 1888













GIARDINO EMOZIONALE

Lo spazio verde è organizzato in tre aree tematiche: un'area dedicata all'emozione, un'area dedicata alla cultura e un'area dedicata al relax.

Il giardino è caratterizzato da una serie di percorsi che attraversano le diverse aree tematiche, offrendo ai visitatori una serie di esperienze uniche.

Area Emozione
Questa area è dedicata all'emozione e offre ai visitatori una serie di esperienze uniche, tra cui la visita al museo dell'emozione e la partecipazione a laboratori interattivi.

Area Cultura
Questa area è dedicata alla cultura e offre ai visitatori una serie di esperienze uniche, tra cui la visita al museo della cultura e la partecipazione a laboratori interattivi.

Area Relax
Questa area è dedicata al relax e offre ai visitatori una serie di esperienze uniche, tra cui la visita al museo del relax e la partecipazione a laboratori interattivi.















